

VIKARIMUSIK.DK

Halloween-hæftet

Dødedans, forheksede takter og koder

NIVEAU 6 AF 7

Navn: _____ Klasse: _____



De forheksede takter

Tæl slagene i hver takt. Sæt flueben, hvis takten har 3 slag, og kryds, hvis den ikke har.

1 slag	1 slag	1 slag	2 slag	3 slag	1½ slag	½ slag

1 4 slag ☒

2 3 slag ☑

3 ☐

4 ☐

5 ☐

6 ☐

7 ☐

8 ☐

9 ☐

10 ☐

11 ☐

12 ☐

13 ☐

14 ☐

15 ☐

16 ☐

Danse macabre

Læs om Danse macabre, og svar på spørgsmålene.

Camille Saint-Saëns var en komponist fra Frankrig. I 1874 skrev han Danse macabre. Navnet er fransk og betyder dødedans. Musikken bygger på et digt, hvor Døden spiller op til dans på sin violin ved midnat, mens skeletterne danser.

Musikken begynder med, at harpen spiller den samme tone tolv gange. Det er klokken, der slår midnat. Så begynder soloviolinen. Den spiller et interval (afstanden mellem to toner), som man engang kaldte djævlen i musikken. Når knoglerne klaprer, er det xylofonen, man hører. Til sidst spiller oboen en hane, der galer.

Da stykket blev spillet første gang i 1875, var mange ikke begejstrede. Musikken gjorde dem urolige.

1. Hvilket land kom Saint-Saëns fra?

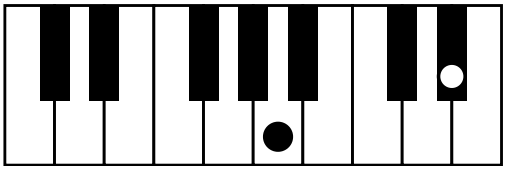
Frankrig

2. Hvilket instrument lyder som knogler, der klaprer?

3. Hvorfor spiller harpen den samme tone tolv gange?

4. TÆNK: Hvorfor passer det, at hanen galer til sidst? Brug teksten.

5. Tæl tangenterne efter den første prik, op til og med den næste prik, både hvide og sorte. De to prikker er det interval, soloviolinen spiller.



tangenter: _____



Komponistens værktøjskasse

Træk en streg fra hvert ord ned til den kasse, det hører til.

hurtigt

mørkt

piano

bliver langsommere

svagt

interval

mol

forte

puls (det jævne slag)

melodi

dur

langsomt

i sneglefart

kraftigt

decrescendo

crescendo

lyst

bliver hurtigere

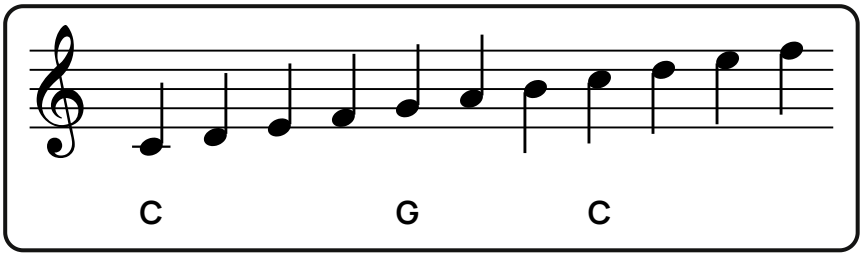
Dynamik
Hvor kraftigt eller svagt musikken spilles.

Tempo
Hvor hurtigt slagene og musikken går.

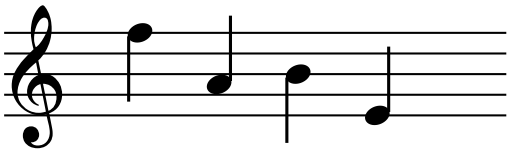
Toner
Hvilke toner der spilles, og hvordan de hører sammen.

Knæk den forheksede kode

Tæl trin (fra en linje til det næste mellemrum) op eller ned fra C, G og det lyse C i nøglen, og skriv nodernes bogstaver i felterne. Bogstaverne i de grå felter står der allerede.

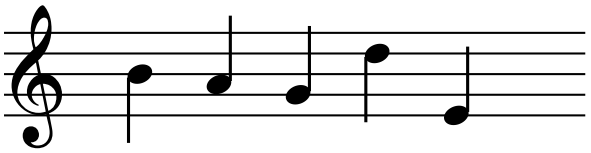


1



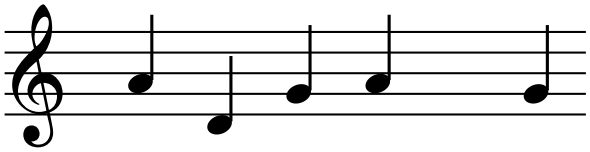
F	A	B	E	L

2



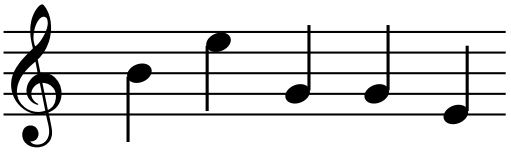
					L

3

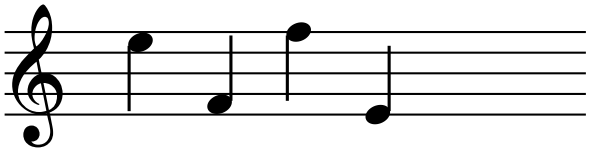


				N	

4

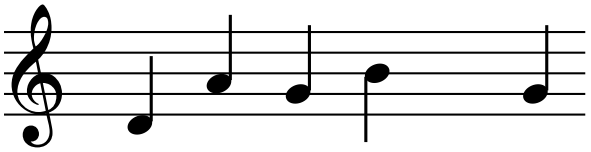


5



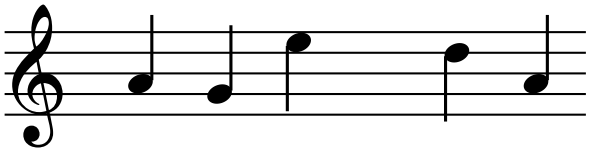
				K	T

6



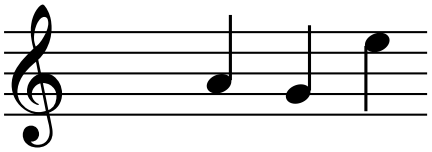
				O	

7



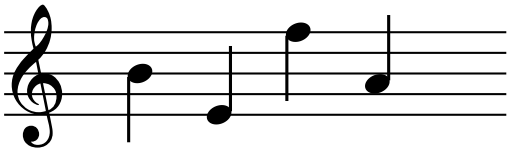
			N		

8



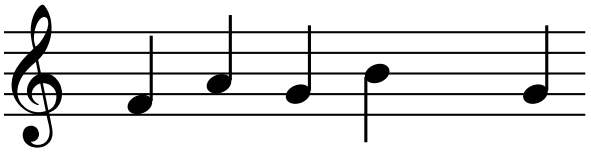
K			

9



				L

10



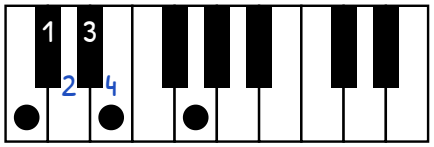
				O	



Dur eller mol?

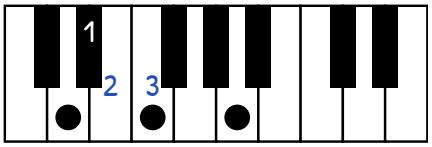
Tæl tangenterne efter den første prik, op til og med den næste prik, både hvide og sorte, sådan som eksemplerne viser. Sæt ring om dur, hvis du når 4, og om mol, hvis du når 3. Dur lyder glad, mol lyder trist.

1 tangenter: 4



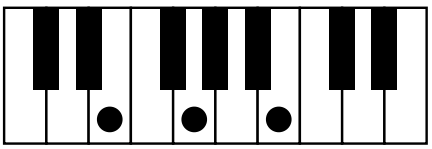
dur mol

2 tangenter: 3



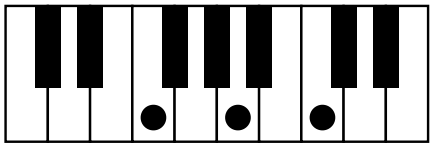
dur **mol**

3 tangenter: ____



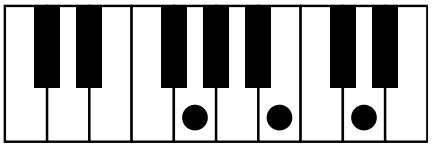
dur mol

4 tangenter: ____



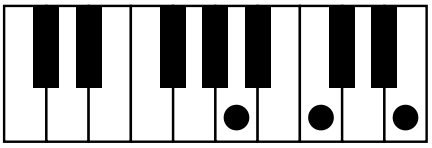
dur mol

5 tangenter: ____



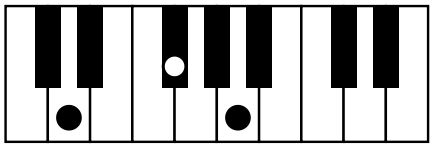
dur mol

6 tangenter: ____



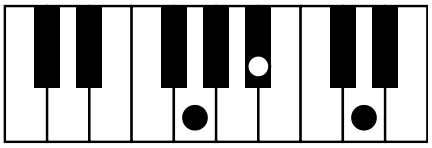
dur mol

7 tangenter: ____



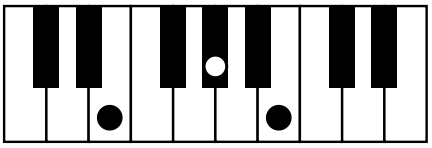
dur mol

8 tangenter: ____



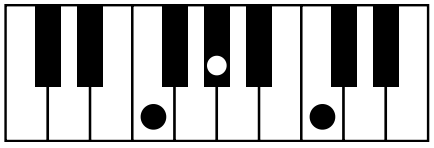
dur mol

9 tangenter: ____



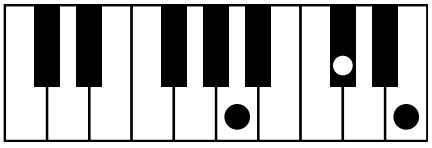
dur mol

10 tangenter: ____



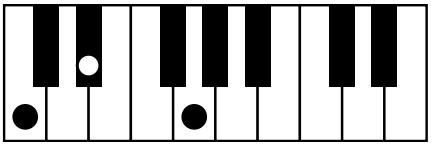
dur mol

11 tangenter: ____



dur mol

12 tangenter: ____

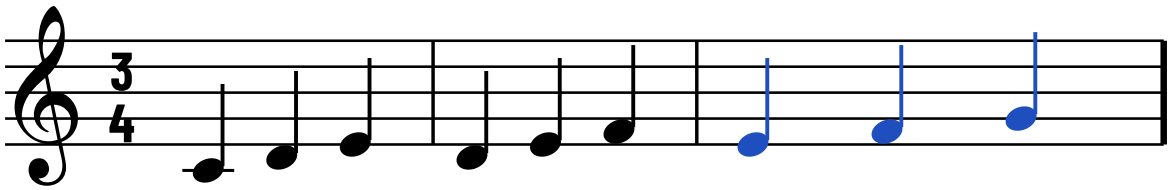


dur mol

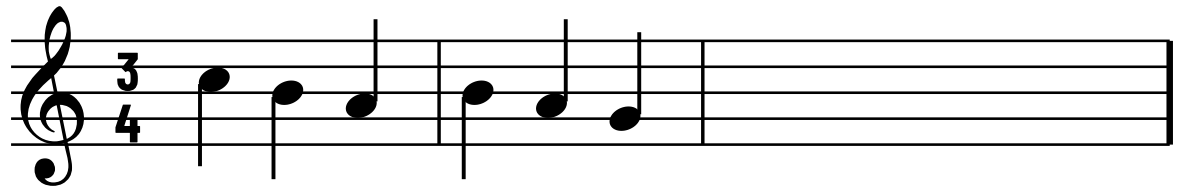
Mønstret flytter sig

Find mønstret i hver række, og se, hvor langt det flytter sig fra takt til takt. Skriv så noderne i den sidste takt.

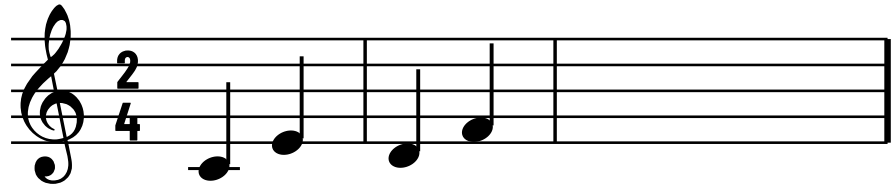
1



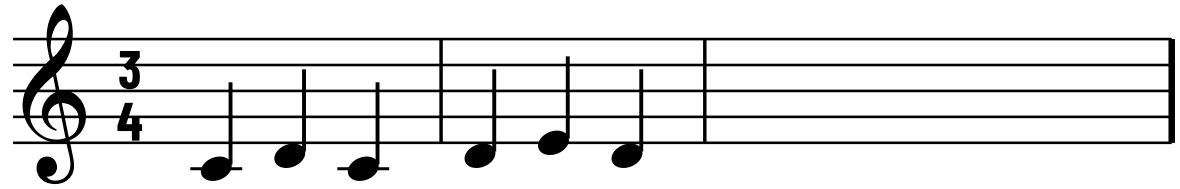
2



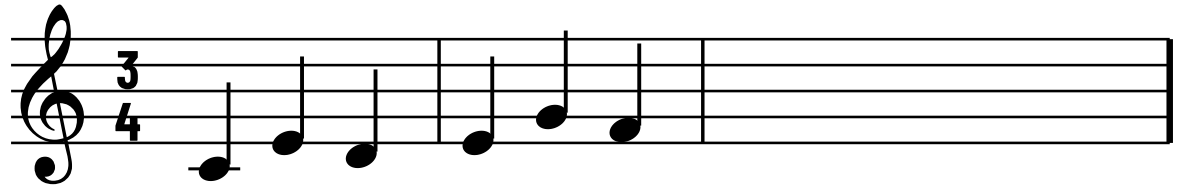
3



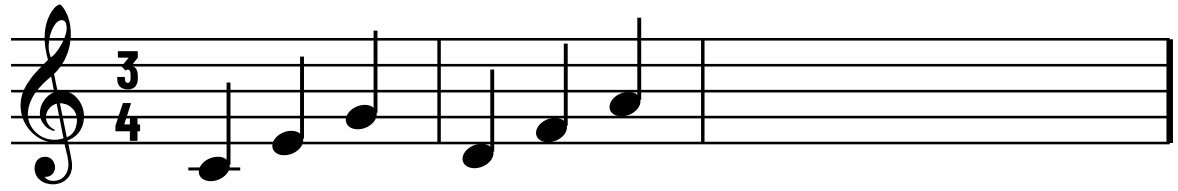
4



5



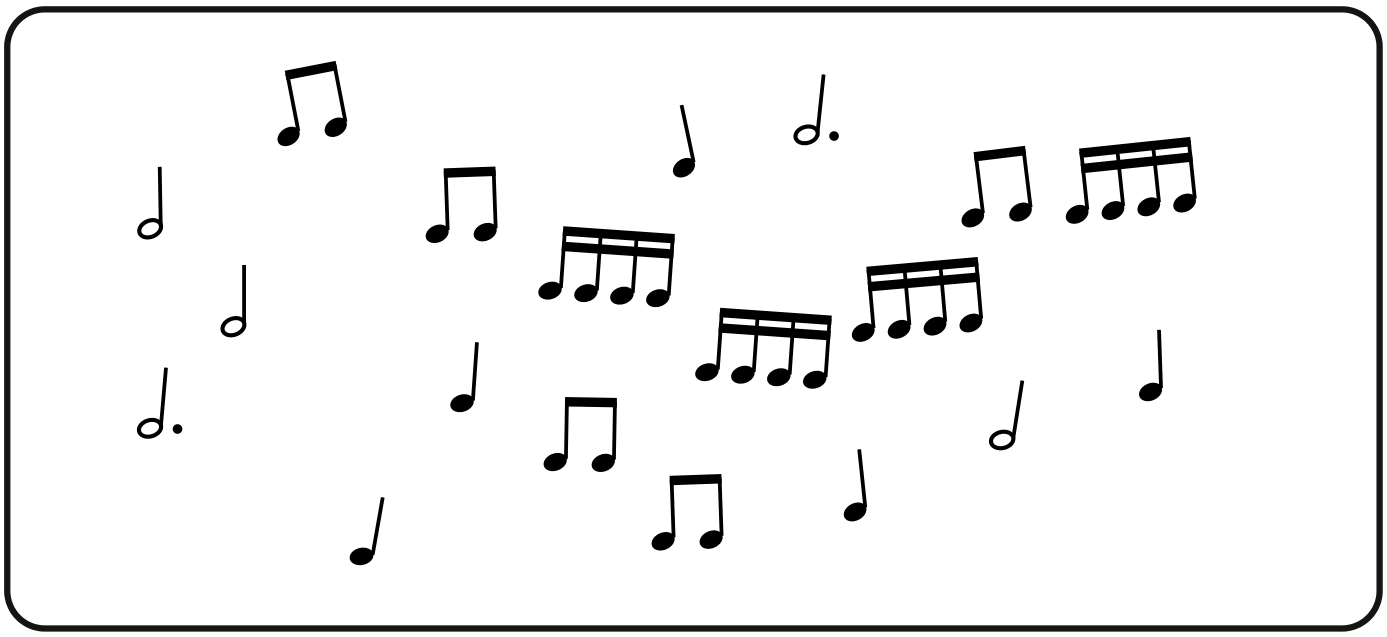
6





Heksens gryde

Tæl, hvor mange der er af hvert tegn i gryden, og skriv tallet. Læg så alle slagene sammen.

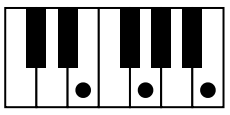


= 5	= ___	= ___	= ___	= ___

Hvor mange slag er der i alt i gryden? ____

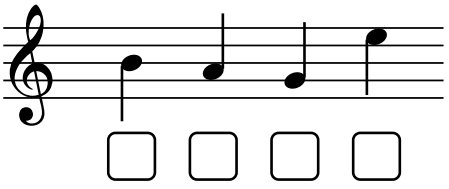
Vis, hvad du kan

1 Dur eller mol? Tæl tangenterne efter den første prik, op til og med den næste.

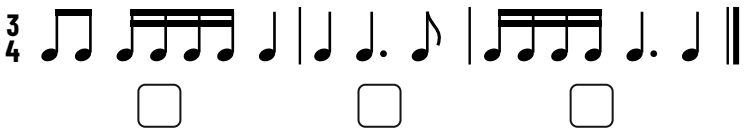


dur mol

2 Skriv nodernes navne i felterne. Tæl trin fra C, G eller det lyse C.



3 Sæt flueben under takterne med 3 slag og kryds under den, der ikke har.



Flere opgaver og materialer til musik på **vikarimusik.dk**